



Stichting Cultuurhuis Garenspinnerij

Gouda

Jaarverslag 2022

INHOUD

BESTUURSVERSLAG STICHTING CULTUURHUIS GARENSPINNERIJ (CHG)	3
CULTURAL GOVERNANCE EN CULTURELE ANBI	5
VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT OVER 2022	6
1. JAAROVERZICHT	7
1.1 KERNACTIVITEITEN EN ORGANISATIEDOELEN & VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN 2022	7
1.2 BEREIK CULTUURHUIS GARENSPINNERIJ IN 2022	9
1.3 PERSONEEL	10
1.4 COMMUNICATIE.....	10
1.6 RISICOANALYSE.....	11
1.7 TOEKOMSTVISIE	11
1.8 BEGROTING CULTUURHUIS GARENSPINNERIJ 2023	12
JAARREKENING 2022	13
2.1 BALANS CULTUURHUIS GARENSPINNERIJ PER 31-12-2022	14
2.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN CULTUURHUIS GARENSPINNERIJ 2022	15

Bestuursverslag Stichting Cultuurhuis Garensponnerij (CHG)

Resultaat 2022

Het bestuur van Cultuurhuis Garensponnerij (CHG) biedt hierbij het financieel verslag over 2022 aan. CHG sluit 2022 af met een negatief exploitatiesaldo van € 18.059 ten opzichte van een begroot negatief exploitatiesaldo van € 35.931. Het verschil wordt in de 'Analyse financiële resultaten' toegelicht.

Begroting 2022

De begroting 2022 is goedgekeurd door de Raad van Toezicht (RVT) en opgenomen in het jaarverslag.

Culturele basisvoorziening Gouda

CHG is een van de vier culturele pijlers in Gouda en behoort samen met de Schouwburg, het Museum Gouda en de Bibliotheek tot de basisvoorzieningen in de stad en regio. Als belangrijkste culturele organisatie op het gebied van cultuureducatie, amateurkunstbeoefening en talentontwikkeling bedienen we niet enkel de Gouvenaars die als leerling, cursist of bezoeker gebruik maken van ons ruime aanbod, maar bieden we ook een belangrijke impuls aan cultuureducatie in het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs.

Wij zijn een broedplaats waar co-creatie, vraag-gestuurd werken en klantgerichtheid het uitgangspunt zijn van onze activiteiten. Op het brede gebied van cultuur en sociaal domein, met de functies educatie, presentatie en participatie.

Dit doen we door:

- 1- Cultuureducatie in het onderwijs;
- 2- Cursussen en lessen in de vrije tijd;
- 3- Ontmoeten (amateurkunstmakelaar/sociaal domein/horeca & verhuur)

De belangrijkste ontwikkelingen in 2022

Na het jaar 2021, waarin corona nog om zich heen raasde, bleek ook 2022 voor CHG een roerig jaar.

Enerzijds door het vertrek van en de zoektocht naar een opvolger van Willem van den Broek, anderzijds door de enorme werklast die het project Goudse Iconen met zich meebracht waar de organisatie zich behoorlijk op verkeken had.

In februari kondigde Willem van den Broek onverwacht zijn vertrek aan als directeur-bestuurder. De RVT koos ervoor een interim directeur-bestuurder aan te trekken om vervolgens een volwaardige opvolger te vinden. Lars Brouwer trad als interim directeur-bestuurder aan van april tot en met september. Via een procedure begeleid door Colorful People, waarbij de RvT en medewerkers deel uitmaakten van de selectiecommissie, benoemde de RvT Leonie Schouten tot nieuwe directeur-bestuurder. In september 2022 startte zij haar werkzaamheden.

Naast het vertrek van Willem van den Broek nam ook de controller gelijktijdig afscheid. Een van de leden van de RvT, Leid Oudemans, bleek bereid om deze taak ad interim op haar schouders te nemen en stapte zodoende uit de RvT.

Het project Goudse Iconen, gestart in 2021, werd in april 2022 gelanceerd ten tijde van de festiviteiten rond Gouda 750. Toewerken naar dit moment viel de organisatie zwaar, mede door de gelijktijdige opstart van de reguliere exploitatie na het verdwijnen van corona-maatregelen. In de praktijk werd veel van de benodigde projectcapaciteit door het eigen team opgepakt. Per saldo was het gros van de organisatie dus werkzaam ten dienste van dit project, in plaats van een apart opgezet en aangetrokken projectteam. Tevens werd pijnlijk duidelijk dat er door de organisatie op voorhand niet vroegtijdig en niet voldoende was geanticipeerd op de werklast die kwam kijken na opening van het Goudse Iconen project. Tel daarbij op het grote succes en enthousiasme door heel Gouda met bijkomende vragen, activiteiten maar ook ad-hoc interventies zoals het oplossen van vandalisme en dergelijke, zorgde dat het team tot het uiterste werd getest.

De interim-directeur heeft daarop besloten om met een deels overbelast team opnieuw focus aan te brengen en opnieuw stil te staan bij waarom CHG doet wat ze doet. Dit viel gelukkigerwijs samen met het schrijven van een nieuw meerjarig beleidsplan, waar deze vraag natuurlijk ook centraal heeft gestaan. Dat betekende ook de hoogdravende ambities, zoals opgetekend in het jaarplan 2022 op pauze te zetten of zelfs deels te schrappen, om te zorgen dat de organisatie weer op adem kon komen en ook met aandacht de belangrijkste prioriteiten te lijf kon gaan: een zoektocht naar een nieuwe directeur en het op orde krijgen van een nieuw beleidsplan. De interim-directeur heeft daarom expliciet gekozen om aandacht te besteden aan onze primaire taak en deze eerst weer fatsoenlijk op orde te krijgen, alvorens weer meer hooi op de vork te nemen.

Het team bleek veerkrachtig: mede dankzij het sterke verantwoordelijkheidsgevoel herpakte de organisatie zich vlot. Tegen de zomer van 2022 begaf de organisatie zich in rustiger vaarwater, waarmee de nieuwe directeur in september aan de slag kon. Een eerste verkenning werd uitgevoerd, en verder ingezet in het aanbrengen van focus en structuur in een organisatie die tot op heden voornamelijk informeel werkt. Het duidelijker afstemmen van verantwoordelijkheidsgebieden onder de medewerkers is daar een voorbeeld van. Prioriteren in wat we doen, voor wie, en met welk effect, vanzelfsprekend ook. Die koers is nu ingezet. Meer daarover is te lezen in de toekomstvisie, verderop in dit verslag.

Inhoudelijke hoogtepunten van afgelopen jaar zijn er desalniettemin zeker. Twee daarvan zijn expliciet het vermelden waard. De Goudse Iconen zonder meer, waar verderop in dit jaarverslag nog op wordt teruggeblikt. De prijs was hoog, maar we hebben veel nieuwe publieksgroepen bereikt die voorheen niet in ons bereik lagen.

Ook de stads-iftar verdient een vermelding, want voor een eerste editie bleek dit een overweldigend succes waarbij ontmoeting centraal stond. Ook in 2023 staat deze daarom weer op de agenda.

Middels dergelijke projecten weet CHG buiten de vaste culturele hokjes te kijken en samenwerkingen aan te gaan met publiek die het doorgaans in mindere mate weet te bereiken, maar waar via de weg van cultuur, heel veel kansen liggen. Juist deze succesvolle projecten doen smaken naar meer. Want daar waar je elkaar ontmoet, ontstaan mogelijkheden voor nieuwe projecten, waarbij we via cultuur de mens begripvoller en zelfredzamer leren te zijn in een wereld die drastisch polariseert.

Aansluiten Cultuurnota en ambities Gemeente Gouda

CHG biedt naast de activiteiten voor jong en oud op het gebied van cultuureducatie en amateurkunsteducatie een brede programmering binnen het sociaal domein. O.a. via het project Goudse Iconen, de stads-iftar, het Gouds Filmfestival, maar ook door het betrekken van bijvoorbeeld vluchtelingen bij de totstandkoming van onze projecten. We werken hiervoor ook samen met sociale partners in de stad, zoals Kwadraad en Promen.

Wat betreft inclusiviteit kent CHG blinde vlekken: het is tot op heden een grotendeels wit instituut. We hebben ons ten doel gesteld om het thema bespreekbaar te maken, maar beseffen dus ook terdege dat dit nu enkel vanuit ons eigen perspectief wordt gedaan en daarbij automatisch tekortschiet. Om dit te veranderen is een grondige zelfanalyse nodig, die we bij voorkeur vanaf 2023 laten doen en ons hierin laten begeleiden. Feit is dat we inclusiviteit niet alleen kunnen aanpakken. Daarvoor dienen we nieuwe samenwerkingen aan te gaan in de stad, maar ook de samenwerking met de C4 hier beter op in te richten.

Toegankelijkheid is ook een prangend thema, want ons pand is daartoe nog niet optimaal toegerust. We doen wat we kunnen, en gelukkig vindt er begin 2023 een externe inventarisatie plaats over welke verbeteringen we kunnen doorvoeren.

In aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen heeft de directie ingesproken bij diverse gemeentefracties. De feedback die we kregen is erg positief. Steeds hebben we benadrukt dat juist een meerjarige subsidieconvenant van groot belang is om cultureel ondernemend te zijn en zeer efficiënt en effectief om te kunnen gaan met de gemeentegelden. We blijven de komende jaren doen waar we goed in zijn, en zien ook een uitdaging in het verder samenwerken in en met de stad, onder andere via de Urban Curator / stadsprogrammeur, maar ook bruggen te slaan naar het samenwerken met partners in het sociale domein. Voor CHG is dat een meerjarig proces om de juiste invalshoeken en aanpak middels nieuwe projecten te gaan ontdekken om zo voor nog meer Gouwenaars van waarde te kunnen zijn.

Leonie Schouten Directeur-bestuurder Cultuurhuis Garensponnerij
Lars Brouwer Interim directeur-bestuurder Cultuurhuis Garensponnerij

Gouda, 9 maart 2023

Cultural Governance en Culturele ANBI

CHG hanteert de Governance Code Cultuur. Met de Governance Code Cultuur laten de verantwoordelijke directeur-bestuurder en toezichthouders zien wat de gangbare standaarden zijn voor goed bestuur in de cultuursector. De statuten van CHG volgen de Governance Code Cultuur en de ANBI-vereisten.

Borging deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid Raad van Toezicht

Cultuurhuis Garenspinnerij (CHG) heeft een besturingsmodel met een Raad van Toezicht (RvT). Het minimum aantal leden van de RvT bedraagt drie personen. De samenstelling moet van dien aard zijn dat de RvT haar werk goed kan uitoefenen. Het beleid van de organisatie moet door elk lid beoordeeld kunnen worden en elk lid draagt met een eigen deskundigheid bij aan de kennis en expertise van de RvT. De RvT waarborgt de diversiteit (gelet op leeftijd en geslacht). De maximale zittingsperiode is twee maal vier jaar en dit is statutair vastgelegd. Het rooster van aftreden houdt rekening met het niet tegelijk aftreden van te veel leden. Toezichthouders en bestuurder vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De RvT ziet hier op toe.

Het bestuur is verantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer door sluitende interne procedures en externe controle.

De RvT van de Stichting bestaat per 1 januari 2023 uit de volgende personen, te weten:

<u>Naam:</u>	<u>rol:</u>	<u>Aftredend per:</u>	<u>Herbenoembaar/aftredend:</u>
De heer Rien Fraanje	voorzitter	juli 2026	aftredend
Mevrouw Eline Levering	secretaris	juli 2023	herbenoembaar
Mevrouw Margreet Bos	audit cie	juni 2026	aftredend
Mevrouw Saliha Bochhah	algemeen lid	september 2026	herbenoembaar

Culturele ANBI

CHG is door de Belastingdienst aangemerkt als 'Algemeen Nut Beogende Instelling'(ANBI). Dit houdt in dat giften aan onze organisatie zijn vrijgesteld van schenk- en erfbelasting.

Verslag Raad van Toezicht over 2022

In 2022 vergaderde de Raad van Toezicht (RvT) maar liefst negen keer. De hoge vergaderfrequentie had twee oorzaken. De eerste is het vertrek van directeur-bestuurder Willem van den Broek. Zijn aankondigde afscheid leidde tot korte ingelaste vergaderingen waarna onder meer de interim-bestuurder en later in het jaar zijn opvolger werden benoemd. Daarnaast moest Cultuurhuis Garensponnerij per 1 november een nieuw meerjarenplan bij de gemeente Gouda indienen. Dat leverde in aanloop naar de deadline eveneens extra vergaderingen op.

In de vergadering van januari stelde de RvT de begroting over 2022 en het Jaarplan definitief vast. Begin maart besprak de RvT het plan van aanpak om tot een nieuw meerjarenplan te komen. Tijdens deze vergadering besprak de RvT ook hoe hij de vacature voor een nieuwe directeur-bestuurder zou gaan invullen nadat Willem van den Broek in februari per 1 mei zijn afscheid had aangekondigd. Eind maart benoemde de RvT in een korte ingelaste vergadering Lars Brouwer tot interim directeur-bestuurder voor de periode van half april tot in ieder geval begin september.

Half april heeft de RvT in een extra vergadering uitgebreid gesproken over het meerjarenplan 2023-2027. Het belangrijkste agendapunt van de meivergadering was de vaststelling van de jaarcijfers en het jaarverslag over 2021. Eind juni hield de RvT al weer zijn zesde vergadering van het jaar waarin hij Leonie Schouten per 1 september heeft benoemd als nieuwe directeur-bestuurder van Cultuurhuis Garensponnerij.

De RvT-vergadering van eind september was de eerste met de nieuwe directeur-bestuurder. Met haar besprak de Raad de (financiële) cijfers over het eerste half jaar. Daarnaast stond een conceptversie van het meerjarenplan op de agenda. In een korte ingelaste vergadering in oktober stelde de RvT het meerjarenplan vast. Kort voor kerst had de RvT zijn negende en laatste vergadering van het jaar waarin hij de begroting en het Jaarplan voor 2023 vaststelde.

De RvT onderging in 2022 enkele wijzingen in zijn samenstelling. Marien Brand besloot niet in aanmerking te willen komen voor een tweede termijn. Hij nam per 1 februari 2022 afscheid van de RvT. Zij benoemde per september 2022 Saliha Bochhah als zijn opvolger.

Tegelijk met het vertrek van Willem van den Broek als directeur-bestuurder besloot met hem ook de controller Francina van Kleij per 1 mei CHG te verlaten. Daarmee ontstond een acuut probleem in de organisatie op het punt van de bedrijfsvoering. Leid Oudemans besloot daarop per 1 mei terug te treden als lid van de RvT en in te springen als interim-controller. De RvT heeft haar vacature nog niet ingevuld.

Eind 2022 bestond de RvT daarmee uit: Saliha Bochhah, Margreet Bos, Rien Fraanje (voorzitter) en Eline Levering (secretaris). De leden ontvingen in 2022 voor hun werkzaamheden een vrijwilligersvergoeding van duizend euro. Leonie Schouten is als directeur-bestuurder adviseur van de RvT. Margreet Bos vormde na het vertrek van Leid Oudemans alleen de Auditcommissie. De directeur-bestuurder en de interim-controller zijn adviseurs van de Auditcommissie.

De RvT heeft er in 2022 van afgezien zijn jaarlijkse vergadering zonder de directeur-bestuurder te houden. Het was voor de Raad al een intensief jaar met bovendien veel personele wisselingen die het lastig maakten zijn eigen functioneren te evalueren. Bovendien was het niet nodig om daarbij in zo'n vergadering het functioneren van de directeur-bestuurder te bespreken omdat deze net was vertrokken (in het voorjaar) of juist nog maar net aangetreden (in het najaar van 2022). De RvT is voornemens om de goede gewoonte van een vergadering zonder directeur-bestuurder in 2023 weer voort te zetten.

Rien Fraanje
Voorzitter Raad van Toezicht

1. Jaaroverzicht

1.1 Kernactiviteiten en organisatiedoelen & Verslag van de activiteiten 2022

Visie

CHG biedt mensen een inspirerende confrontatie met muziek, kunst en cultuur waardoor zij hun kijk op de wereld verrijken en zo beter toegerust zijn om te kunnen functioneren in – en een bijdrage leveren aan – de samenleving van morgen.

Missie

Wij zijn van mening dat de ontwikkeling van creativiteit, kritisch en reflectief denken, communicatie en samenwerking enorm verrijkend zijn voor wie en wat we zijn als mens, in deze steeds complexere samenleving.

Motto 'Tik tegen je brein, ontdek jouw talent!' is het motto van CHG. Je weet zeker dat de wereld sneller verandert dan ooit. We verrassen, verwarran en verrijken je, zo ben je morgen meer dan vandaag, maar ook anders dan vandaag.

Onze kernbeloften

- Wij zien in ieder mens talent, wij helpen je het te vinden, te ontwikkelen en indien gewenst te laten excelleren.
- We zijn gastvrij, inclusief en toegankelijk voor alle Gouwenars door ook buiten onze muren projecten met de buurt te organiseren.
- We kijken doorlopend kritisch naar ons aanbod en passen het aan waar nodig. Gevoed door de input van leerlingen, docenten en gebruikers halen we de vraag op waarmee we innoveren. Zo blijven we actueel en vooraan in de markt van amateurkunst- beoefening.
- We zijn ook tegendraads met onverwacht aanbod. Zo geven we je 'een tik tegen je brein'.
- We bieden een aantrekkelijk programma en faciliteiten op een fijne locatie in een geweldig gebouw.

Om onze visie en missie te realiseren organiseert CHG aantrekkelijke en eigentijdse ontmoetingen met muziek, kunst en cultuur voor - en tussen - een grote diversiteit aan doelgroepen.

CHG kent de volgende primaire taken:

1. Cultuureducatie in het onderwijs

Cultuureducatie in scholen is hét instrument om te verhinderen dat onverschilligheid een maatschappelijke sluipmoordenaar wordt. Doel is niet om leerlingen bij te brengen wat mooi of goed is en wat niet. De opvattingen daarover lopen immers te zeer uiteen en het is uiteindelijk aan iedereen om dat zelf te bepalen. Maar het onderwijs heeft wel een taak om kinderen in contact te brengen met verschillende culturele uitingen, ook (juist!) met die waar ze niet van huis uit mee vertrouwd zijn. En bij vorming hoort ook hierover kunnen reflecteren en dan een eigen mening vormen. Hier wordt op de basisschool binnen de eigen lessen nauwelijks aandacht aan geschonken. Op de middelbare school met een beetje goede wil bij maatschappijleer, muziek of geschiedenis, maar het blijft marginaal, vrijblijvend en ongeorganiseerd.

CHG is de grootste aanbieder van cultuureducatie via het netwerk van de Brede School Gouda en verzorgt ca 70 procent van hun aanbod op het gebied van workshops in het primair onderwijs. Ook buiten de Brede School om is CHG een prominente aanbieder van korte workshops en langdurige cultuureducatie in het primair, speciaal en vooral het voortgezet onderwijs.

Met Cultuureducatie met Kwaliteit werkt CHG samen in heel Midden Holland en geeft uitvoering aan het landelijke programma om een duurzame intensieve samenwerking tussen het onderwijs en het culturele veld te bewerkstelligen. CHG ontwikkelt integrale cultuureducatie met andere vakken en versterkt en verbindt binnen- en buitenschools leren, om zo de culturele omgeving dichterbij de leerling te brengen. Cultuurhuis Garensponnerij geeft in samenwerking met de Brede School vorm aan één van de combinatiefuncties die de gemeente Gouda gesubsidieerd. Vanuit het onderwijs is aangegeven dat er behoefte is aan ondersteuning in de discipline muziek. Hiermee bevorderen we de doorstroming van binnenschoolse naar buitenschoolse lessen.

In 2022 is de Leerlijn Beeldend ontwikkeld en ingezet. Ook hebben we deskundigheidsbevordering nagestreefd middels training en opleidingen aan docenten.

2. Cursussen en lessen in de vrije tijd

CHG bouwt doorlopend aan een aantrekkelijk cursusprogramma - maar voor alle leeftijden en disciplines. Hierin richten we ons op het steeds aantrekkelijk houden van het programma en creëren we nieuw en verfrissend aanbod.

CHG zet vol in op 'samenspel' en investeert substantieel in ensembles, koren en orkesten. Hiermee onderscheiden we ons van de individuele aanbieder en overige aanbieders. We bieden diverse instapmodellen om laagdrempelig kennis te nemen van ons aanbod en daarna door te stromen naar reguliere cursussen en lessen. Door een aantrekkelijk en actueel programma te bieden blijven we van grote waarde voor het amateurkunst- onderwijs in de vrije tijd.

In 2022 hebben we een reeks aan kennismakingsactiviteiten georganiseerd om nieuwe aanwas aan cursisten op stoom te brengen. Die zijn zo succesvol gebleken dat we ze ook in 2023 herhalen. In mei 2022 zaten we qua deelnemers alweer op het niveau van 2019, zoals we ons ten doel hadden gesteld. Ook is er voor o.a. De Klup specifiek aanbod ontwikkeld.

3. Ontmoeten

Als derde primaire taak kent CHG Ontmoeten, dit bevat de onderdelen:

- Amateurkunstmakelaar (AKM)
- Sociaal domein en de urban curator
- Beheer (partners in het gebouw)
- Horeca & Verhuur

Amateurkunstmakelaar (AKM)

CHG is een zichtbaar en bruisend centrum en organiseert in haar gebouw en in de stad diverse culturele activiteiten, waaronder festivals. Hierin zijn we vooral dienstbaar aan de stad en brengt CHG cultuur in een hoeveelheid aan uitingsvormen. De amateurkunstmakelaar werkt vanuit de Garensponnerij en verbindt het amateurkunstveld en stimuleert onderlinge samenwerking tussen amateurs, stichtingen en verenigingen. De AKM organiseert festivals. Zotte Zaterdag is daarvan het belangrijkste festival en verbindt daar ca 300 vrijwilligers en biedt op een laagdrempelige manier cultuurparticipatie in de stad.

Sociaal domein en de urban curator

CHG richt zich ook op de mensen die niet automatisch in contact komen met kunst en cultuur. Binnen het sociaal domein zorgen we voor participatie, inclusie en co-creatie. Met het project De Goudse Iconen brachten we 50 beelden in de stad en zet CHG 300 deelnemers op een voetstuk. De beelden zijn een brug naar verbinding. Met kunst en cultuur verbinden we speciale doelgroepen zoals statushouders, (eenzame) ouderen, mensen met een beperking en bijvoorbeeld de Marokkaanse buurtbewoners. De stads-iftar is een van de activiteiten die hieruit zijn voortgekomen. Maar ook 'Zing Nederlands met me' kan als hoogtepunt worden genoemd. CHG werkt tevens met vrijwilligers en biedt stageplaatsen voor leerlingen en studenten en voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. CHG zet de urban curator in om cultuur 'Gouda breed' in te zetten voor het sociaal domein, en werkt hierin samen met de Schouwburg, Museum Gouda en de bibliotheek. In 2022 is tijd besteed om de samenwerking tussen de C4 en de urban curator verder vorm te geven, wat ook zijn weg heeft gevonden naar het meerjarenbeleidsplan.

Beheer (partners in het gebouw)

CHG beheert het pand De Garensponnerij, voor Jeugdtheaterhuis Midden-Holland, StudioGonz en de stichting Cultuurhuis Garensponnerij. Feit is dat de klimaatbeheersing nog altijd te wensen overlaat en aandachtskindje blijft. Met de partners in het gebouw zijn het afgelopen gesprekken gevoerd over het beheer, maar is met name de focus gelegd op wat er samen inhoudelijk kan worden bereikt, om vervolgens de infrastructuur hier ook optimaal voor te kunnen inzetten, in plaats van andersom.

Horeca & Verhuur

CHG biedt faciliteiten voor Horeca & Verhuur. De foyer is geopend tijdens de lessen van maandag tot en met zaterdag en biedt naast een hapje en drankje ook een winkel en de informatiebalie voor leerlingen, cursisten en bezoekers. Primair richten wij ons op alle reguliere lessen, cursussen en workshops van CHG. Jeugdtheaterhuis en StudioGonz hebben eigen ruimte en het Jeugdtheaterhuis maakt gebruik van het theater van CHG. Daarnaast verhuurt CHG ruimte aan culturele partners, scholen, gemeenten, organisaties en het bedrijfsleven, maar ook aan particulieren om gebruik te maken van haar aanbod in ruimtes en workshops. Dit gaat van een bescheiden ruimte voor een les of vergadering tot symposia in het theater met outbreak rooms voor workshops en catering. In 2021 was CHG een van de oprichters van SPOT-ON-GOUDA. Het samenwerkingsverband SPOT-ON-GOUDA geeft een extra impuls om de zakelijke markt beter te bereiken. In 2022 is de verhuur nog niet volledig hersteld tot het peil van 2019; we kennen in 2022 nog steeds de effecten van corona. De herinrichting van de ruimte heeft nog niet plaatsgevonden. Dit combineren we met de toegankelijkheidsinventarisatie in 2023.

1.2 Bereik Cultuurhuis Garensponnerij in 2022

Wat is de waarde van het bereik?

CHG brengt mensen in contact met kunst en cultuur. Dat gebeurt op diverse manieren en met verschillende mate van intensiteit. Daarom maakt CHG een onderscheid in waarde van dit bereik.

Onderwijs

CHG brengt kinderen en jongeren onder schooltijd in aanraking cultuureducatie. Dit gebeurt via workshops in de scholen en met leerlingen in de Garensponnerij. Hiermee bereiken we ook kinderen en jongeren waarvan het de thuissituatie niet vanzelfsprekend is dat zij in contact komen met kunst en cultuur. Met cultuureducatie draagt CHG bij aan de ontwikkeling van de 21e eeuwse vaardigheden en onze missie: 'Tik tegen je brein, ontdek jouw talent!'. CHG acht dit bereik van grote waarde.

Vrije Tijd

De leerlingen en cursisten die CHG bereikt in de vrije tijd zijn van grootste waarde. De cursisten volgen – vaak langdurig - workshops, cursussen en lessen onder begeleiding van een professionele docent en verdiepen zich in één of meer disciplines.

Ontmoeten

Naast bovenstaande aantallen heeft CHG een groot bereik onder de Goudse bewoners tijdens de vele culturele activiteiten die wij organiseren in het gebouw en in de stad. Ook uit de regio bereikt CHG veel mensen. Via o.a. festivals, optredens, exposities, manifestaties, lezingen, kunstreizen en verhuringen brengt CHG mensen laagdrempelig in aanraking met kunst en cultuur. Zo bouwt CHG aan een breed publiek. Onder 'ontmoeten' tellen wij ook de bezoekers en gebruikers van onze verhuurfaciliteiten. Deze kunnen variëren van externe culturele workshop-aanbieders tot grote symposia en zakelijke bijeenkomsten. De intensiteit en de duur van 'ontmoeten' is sterk afhankelijk van de activiteit.

	2022	2021
Primair onderwijs	6.168	4.696
Voorgezet onderwijs	5.521	4.741
Kunsteducatie	2.824	2.548
Cultuureducatie met Kwaliteit	1.835	1.017
Totaal cultuureducatie scholen	16.348	13.002
Cursussen vrije tijd volwassenen	1.158	1.103
Cursussen vrije tijd jeugd	835	795
Totaal cursussen vrije tijd	1.993	1.898
Amateurkunst/festivals	15.000	10.500
Projecten / sociaal domein	15.000	2.753
Verhuur	7.943	1.334
Goudse Iconen	20.000	
Totaal ontmoeten	57.943	14.587
Totaal bereik	76.284	29.487

1.3 Personeel

Personeelssamenstelling

De personele bezetting in loondienst bestond per 31 december 2022 uit 38 personen, totaal 15,0 fte.

Op 31 december 2021 bestond de personele bezetting uit 42 personen, totaal 15,67 fte.

Op 31 december 2022 waren er 125 mensen werkzaam bij CHG:

	totaal aantal	loondienst aantal	fte	zzp-er aantal	vrijwilliger aantal	overig aantal
directeur-bestuurder	1	1	1,0			
controller	1			1		
docenten	57	21	3,1	36		
bureau en projectmedewerkers	11	10	7,0	1		
beheer en techniek	6	2	1,4		3	1
foyer/horeca	13	4	2,5			9
overig	36				8	28
	125	38	15,0	38	11	38

1.4 Communicatie

Interne communicatie

Wekelijks hielden directeur-bestuurder en controller managementoverleg. Na een roerig 2021 is er in 2022 werk gemaakt om structureel overleg opnieuw in te plannen, onder meer tussen de coördinatoren en directie. Daarnaast vroeg het project Goudse Iconen extra inspanning en aansturing. Wekelijks was er bureauoverleg tussen directeur-bestuurder en het ondersteunende personeel en de coördinatoren.

In mei en september organiseerde CHG de Open Dag voor geïnteresseerden en (potentiële) leerlingen en cursisten.

De coördinator muziek en de coördinator beeldend hebben regelmatig overleg met de directeur-bestuurder en sturen zelf de docenten aan.

De interim directeur-bestuurder had 1 x overleg met de OR. De OR heeft zowel met de interim-directeur bestuurder als de directeur een gesprek gehad voor benoeming, en een advies uitgebracht aan de RvT. Een delegatie van de OR heeft een gesprek gehad met een delegatie van de RvT.

Externe communicatie

De directie hecht aan een goede samenwerking met de C4 partners. Daar is afgelopen jaar gemiddeld tweemaandelijks overleg geweest. Ook met de gemeente Gouda, via de staf en wethouder, is regelmatig contact geweest, zeker met oog op de directiewissels.

De coördinatoren educatie hadden regelmatig overleg met de C9 partners en initieerden gezamenlijke activiteiten. Met de ondernemers in de stad is regelmatig overleg geweest om activiteiten te ontplooiën en te initiëren.

Publiciteit en promotie

In 2022 bestond de communicatie en marketingmix uit diverse flyers, krantenpagina's in Goudse Post en AD Groenehart, website, nieuwsbrieven, social media, indebuurt, publicaties op schermen en in het Filmhuis en advertenties. De afdeling had te kampen met personele uitdagingen waardoor de directie het besluit nam om op operationeel niveau de afdeling in rustiger vaarwater te brengen. Daarvoor werd tijdelijk een extra medewerker PR aangetrokken medio 2022. Er wordt inmiddels minder ad-hoc en meer planmatig gewerkt. Voor 2023 ontwikkelen we de afdeling en strategische doelstellingen voor de komende jaren, verder door. Daar is door uitval van medewerkers in 2022 niet aan gewerkt en is hard nodig. Daar hoort tevens ook de aanpak van een nieuwe website en interne systemen bij.

1.6 Risicoanalyse

CHG ziet voor de toekomst de volgende risico's:

1. Landelijke ontwikkelingen om flexibilisering van het arbeidsrecht tegen te gaan zorgen er mogelijk voor dat CHG in de toekomst minder wendbaar is in haar bedrijfsvoering.
2. De voortdurende oorlog in Oekraïne kan invloed hebben op de wereldeconomie en daarmee op de inflatie en de energieprijzen. Hierdoor kan het voor sommige mensen moeilijker zijn de cursusprijs te betalen en zou dit invloed kunnen hebben op het aantal inschrijvingen. Het brengt ook het huis zelf in onzekerheid, met name met oog op de energieprijzen na 2023 wanneer ons vaste contract afloopt. Maar ook andere effecten van de stijgende inflatie kan doorwerken op onze bedrijfsvoering.
3. Door het grote aanbod aan freelance docenten in de omgeving van Gouda kan het cursusaanbod van CHG onder druk komen te staan. De meerwaarde van ons cursusaanbod verder doorontwikkelen in een volle markt is dan ook van belang.

1.7 Toekomstvisie

In 2023 blikken we vooruit op de te volgen weg in de komende jaren:

Toekomstbestendig

- We moeten ervoor zorgen dat onze bedrijfsprocessen toekomstbestendig zijn: efficiënter en minder foutgevoelig worden.
- Groeien als organisatie in onze professionaliteit door meer gestructureerd te werken en meer autonomie in de teams te leggen. Dat geldt voor de systemen waarmee we werken, de interne en externe communicatie, onderlinge afstemming maar ook voor HR-zaken, projectplannen en -aanvragen opstellen en het strategisch denken en lange lijnen leggen.
- Meer leren van onze fouten en het benutten van data die we hebben of meer moeten gaan verzamelen.

Inspirerend en innovatief

- We moeten ervoor zorgen dat ons aanbod blijft verrassen, inspireren en innovatief blijft. Zowel in de cursussen, workshops cultuureducatie als in het ontwikkelen van nieuwe programmering in het sociale domein.
- En dat ons hele pand, van foyer, lokalen tot de kantoren en wc's, meer inspirerend en aantrekkelijker worden. Voor iedereen toegankelijk, voor al onze gebruikers, bezoekers en alle Gouwenaars.
- Waarmaken wanneer we zeggen dat we een tik tegen je brein willen geven.

Krachten bundelen

- Dat geldt zowel intern door de betrokkenheid en verbondenheid van alle medewerkers te laten groeien en de kennis en expertise die er is meer te benutten.
- En extern: meer samenwerken met de partners in de stad (C9, sociaal domein) en in huis. Samen met Jeugdtheaterhuis en StudioGonz werken aan een gezamenlijk verhaal.

1.8 Begroting Cultuurhuis Garensponnerij 2023

	Begroting 2023 €	Begroting 2022 €
1. Baten		
1.1 Cultuureducatie	190.000	162.902
1.2 Cursusgeld en Vrije Tijd	540.000	508.433
1.3 Ontmoeten	200.000	184.989
1.4 Gemeente subsidie	1.081.000	1.112.479
1.5 Subsidies & fondsen derden	80.000	152.417
Totaal baten	<u>2.091.000</u>	<u>2.121.220</u>
2. Lasten		
2.1 Personeelskosten	1.270.000	1.226.015
2.2 Huisvestingskosten	340.000	301.501
2.3 Bureau- en organisatiekosten	140.000	148.733
2.4 Activiteit- en uitvoeringskosten	271.000	439.010
2.5 Afschrijvingen	50.000	41.892
Totaal lasten	<u>2.071.000</u>	<u>2.157.151</u>
Exploitatiesaldo	20.000	-35.931

Bestuur Stichting Cultuurhuis Garensponnerij

Leonie Schouten
Directeur-bestuurder

Lars Brouwer
Interim Directeur-bestuurder

Gouda, 9 maart 2023

JAARREKENING 2022

2.1 Balans Cultuurhuis Garensponnerij per 31-12-2022

(na resultaatbestemming)

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
Activa		
1. Materiële vaste activa		
1.1 Verbouwing	8.621	10.799
1.2 Installaties	6.150	
1.3 Inventaris en kantoormachines	48.228	75.569
1.4 Eigen instrumenten	2.826	3.982
1.5 Vervoermiddelen	0	2.941
	<u>65.825</u>	<u>93.291</u>
2. Vlottende activa		
2.1 Voorraad	34.492	27.325
2.2 Debiteuren	126.786	124.968
2.3 Vooruitbetaalde kosten	35.468	35.076
2.4 Liquide middelen	779.861	852.199
	<u>976.607</u>	<u>1.039.568</u>
Totaal	<u>1.042.433</u>	<u>1.132.859</u>
Passiva		
3. Eigen vermogen		
3.1 Algemene reserves	267.742	311.155
3.2 Bestemmingsreserve vervanging personeel	135.032	134.678
3.3 Bestemmingsreserve implementatie softwaresysteem	25.000	
3.4 Bestemmingsreserve instrumenten/talentontwikkeling	0	0
	<u>427.774</u>	<u>445.833</u>
4. Voorzieningen		
4.1 Voorziening opleidingsfonds	24.207	32.278
4.2 Voorziening groot onderhoud	31.130	25.130
	<u>55.337</u>	<u>57.408</u>
5. Vreemd vermogen lang		
5.1 Financial Lease verplichting	3.578	7.006
6. Vreemd vermogen kort		
6.1 Crediteuren	73.341	48.293
6.2 Belastingen en premies sociale verzekeringen	54.200	53.484
6.3 Vooruitgefactureerd lesgeld	189.667	193.515
6.4 Overige overlopende passiva	238.536	327.320
	<u>555.744</u>	<u>622.612</u>
Totaal	<u>1.042.433</u>	<u>1.132.859</u>

2.2 Staat van Baten en Lasten Cultuurhuis Garensponnerij 2022

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
1. Baten			
1.1 Cultuureducatie	174.518	162.902	141.753
1.2 Cursusgelden Vrije Tijd	543.305	508.433	460.554
1.3 Ontmoeten	161.317	184.989	104.443
1.4 Gemeentesubsidie	1.147.839	1.112.479	1.043.298
1.5 Subsidies & fondsen derden	151.826	152.417	43.609
1.6 Diverse baten	9.736	0	0
Totaal baten	2.188.541	2.121.220	1.793.657
2. LASTEN			
2.1 Personeelskosten	1.337.503	1.226.015	1.179.592
2.2 Huisvestingskosten	310.528	301.501	287.151
2.3 Bureau- en organisatiekosten	131.454	148.733	127.154
2.4 Activiteit- en uitvoeringskosten	385.287	439.010	197.840
2.5 Afschrijvingen	37.843	41.892	41.655
2.6 Bijzondere baten	3.985	0	-12.151
Totaal lasten	2.206.600	2.157.151	1.821.241
Exploitatiesaldo	-18.059	-35.931	-27.584
Resultaatbestemming:			
Mutatie:			
Algemene reserves	-43.413		-21.002
Bestemmingsreserve vervanging personeel	354		602
Bestemmingsreserve implementatie softwaresysteem	25.000		
Bestemmingsreserve vervanging instrumenten			-7.184
Exploitatiesaldo	-18.059	-35.931	-27.584

En uitgebreide versie van de jaarrekening is verkrijgbaar via controller@garensponnerij.nl