



CULTUURHUIS GARENSPINNERIJ

JAARVERSLAG 2023





Het Symfonieorkest

Waar gaan we voor?	3
Voorwoord	4
1. Cultuureducatie scholen	5
2. Cursussen vrije tijd	7
3. Ontmoeten	9
4. Publieksbereik	12
5. Samenwerking	14
6. Personeel & Organisatie	16
7. Financiën	20



Erik of het klein insectenboek

Cultuurhuis Garenspinnerij (CHG) is de belangrijkste Goudse culturele organisatie op het gebied van cultuureducatie en amateurkunstbeoefening. Het is de verzamelplaats voor cultuurliefhebbers uit Gouda en omstreken. Bij ons volg je cursussen beeldende kunst, muzieklessen en workshops, geniet je van expositie, voorstellingen en optredens. Er zijn zalen, studio's, en lokalen te huur en je koopt er je kunstenaarsbenodigdheden. Cultuurhuisgenoten zijn StudioGonz (het opstappodium voor beginnende bands in Gouda), Jeugdtheaterhuis Gouda en Netwerk Amateurkunst.

VISIE

De ontwikkeling van creativiteit, kritisch en reflectief denken, esthetiek, communicatie en samenwerking zijn enorm verrijkend voor wie en wat we zijn als mens, in deze steeds complexere samenleving.

MISSIE

We bieden mensen door cultuurbeoefening een inspirerende confrontatie met muziek, kunst en cultuur waardoor zij hun kijk op de wereld verrijken en zo beter toegerust zijn om te kunnen functioneren in - en een bijdrage leveren aan - de samenleving van morgen.

MOTTO

Tik tegen je brein, ontdek jouw talent! is ons motto. Je weet zeker dat de wereld sneller verandert dan ooit. We verrassen, verwarren en verrijken je, zo ben je morgen meer dan vandaag, maar ook anders dan vandaag.

ONZE KERNBELOFTEN

- We zien in ieder mens talent, wij helpen het te vinden en te ontwikkelen;
- We zijn gastvrij, inclusief en toegankelijk voor alle Gouwenaars, binnen én buiten onze muren. We zijn een plek waar mensen welkom en gelijk zijn, ongeacht achtergrond, ras, seksualiteit, inkomen, religie, politieke overtuiging of kennisniveau. Waar je niets hoeft, maar - als je wilt - wordt uitgedaagd en geprikkeld;
- We kijken doorlopend naar wat er nodig is in de stad en passen ons aanbod daarop aan;
- We zoeken permanent naar samenwerkingspartners voor de uitvoering van ons beleid;
- We zijn ook tegendraads met onverwacht aanbod. Zo geven we je 'een tik tegen je brein'.





Hofstedendagen, The Biggerband

We kijken terug op een goed jaar. Het eerste jaar zonder coronamaatregelen, waarin we 'gewoon' weer konden doen waar we goed in zijn. Ons huis werd gevuld met de vaste cursisten, leerlingen en scholieren vanuit Gouda en omgeving en met nieuwe bezoekers van speciale projecten en evenementen.

In 2023 zetten we vooral in op het bestendigen van onze reguliere taken en het versterken van ons programma. Dat doel lijkt behaald. Wat betreft het aantal cursisten in de vrije tijd zijn we terug op het niveau van voor de pandemie. Daarbij zijn onze cursisten zeer tevreden over ons. Binnen de cultuureducatie hebben we mooie nieuwe projecten ontwikkeld en aangeboden. We hebben mooie bijeenkomsten en festivals georganiseerd met verschillende partners in de stad.

Tegelijk realiseerden we ons dat er werk aan de winkel is. We zijn de coronacrisis goed doorgekomen, maar soms ging dit ten koste van een aantal investeringen aan de achterkant van de organisatie. Op het gebied van automatisering, ICT, HR-beleid en *compliance* moeten we de komende jaren vol inzetten om ook op de lange termijn een gezonde en stabiele organisatie te blijven.

In dit jaarverslag lichten we graag toe wat we in 2023 gedaan en bereikt hebben. Dat deden we met ons team van betrokken medewerkers, vrijwilligers en samen met diverse andere organisaties. We zijn trots op onze resultaten!

Leonie Schouten

Directeur-bestuurder Cultuurhuis Garenspinnerij

1. CULTUUREDUCATIE SCHOLEN



Open Huis
16 september

Cultuurhuis Garenspinnerij brengt kinderen en jongeren onder schooltijd in aanraking met cultuureducatie. We achten een groot en breed bereik van grote waarde. Dit gebeurt via workshops in de scholen en in ons eigen gebouw. Hiermee bereiken we ook kinderen en jongeren waarvan het in de thuissituatie niet vanzelfsprekend is dat zij in contact komen met kunst en cultuur. De cultuurlessen geven leerlingen plezier, brengen ze belangrijke vaardigheden bij en geven ze de kans om hun talenten te ontdekken en ontwikkelen. Hierdoor wordt hun kijk op de wereld verbreed en zijn ze beter toegerust om te kunnen functioneren in - en een bijdrage te leveren aan - de samenleving van morgen

ONS AANBOD

We zijn de grootste aanbieder van cultuureducatie via het netwerk van de Brede School Gouda (BSG) en verzorgen circa 70 procent van hun aanbod op het gebied van workshops in het primair onderwijs. Scholen kunnen kiezen uit een breed scala aan workshops zoals muziek, 2D- en 3D-workshops, en workshops die te maken hebben met 21-eeuwse vaardigheden zoals digitale media. Ook buiten BSG om zijn we een prominente aanbieder van korte workshops en langdurige cultuureducatie in het primair, speciaal en vooral het voortgezet onderwijs. Een groot deel van deze activiteiten wordt vanuit de vo- en mbo-scholen betaald met hun Cultuurkaart-budget.

IN 2023 VERZORGDEN ONZE DOCENTEN IN TOTAAL MEER DAN 1.500 ACTIVITEITEN VOOR MEER DAN 12.000 LEERLINGEN EN SCHOLIEREN.

CMK3

Binnen de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) werken we samen in heel Midden-Holland en geven we samen met BSG in Gouda uitvoering aan dit landelijke programma. 2023 was het derde jaar van het CmK3-programma. Doel is om een duurzame intensieve samenwerking tussen het onderwijs en het culturele veld te bewerkstelligen. We ontwikkelen integrale cultuureducatie met andere vakken, en versterken en verbinden binnen- en buitenschools leren, om zo de culturele omgeving dichterbij de leerling te brengen.

DESKUNDIGHEIDSBEPROMING LEERKRACHTEN EN CULTURELE INSTELLINGEN

In 2023 werden binnen het kader van CmK en naar aanleiding van de vraag van scholen de lesbrieven *Theater en Burgerschap* door Jeugdtheaterhuis, *Kijk naar Kunst* door Museum Gouda en *Poëzie* door de Bibliotheek ontwikkeld. Deze lessen kunnen door docenten zelf gegeven worden. Ook werden er drie Kinderboekencafés georganiseerd in samenwerking met de Bibliotheek.

Aan de cursus *Interne Cultuur Coördinator* (gegeven door Driestar Educatief) die in de regio wordt aangeboden, hebben dit jaar 12 docenten meegedaan. 50% deelnemende culturele instellingen en alle deelnemende scholen zijn op de hoogte van de mogelijkheden voor co-creatie vanuit CmK. Elke nieuwe school heeft kennis van de aanbieders in zijn regio. We adviseren scholen en aanbieders in het toepassen van inhoudslijnen voor het vormgeven van hun activiteitenprogramma. Dit gebeurt tijdens de bezoeken van de cultuurcoach CmK van Gouda.



Kindermuziekweek

VOORSTELLINGEN

Vanuit ons cultuureducatieprogramma organiseren we drie keer per jaar voorstellingen voor het primair onderwijs die we verbinden aan een thema(week). In 2023 bezochten in totaal 1.023 leerlingen de voorstellingen:

- Onderbouw: *Banwakaboom* in het kader van de Kindermuziekweek;
- Middenbouw: *Vermi Celli* in het kader van de Kinderboekenweek;
- Bovenbouw: *Hermannosaurus Rex* in het kader van Burgerschap.



Lampje

LAMPJE

Nieuw ontwikkeld aanbod in 2023 is de lessenserie *Lampje* rondom het gelijknamige kinderboek. De serie van acht lessen maakt een verbinding tussen leesbevordering/begrijpend lezen, en beeldende en dramalessen. Het project werd in de eerste helft van 2023 als pilot ontwikkeld en aangeboden, geëvalueerd en aangepast. In de tweede helft van het jaar werd het vervolgens door elf schoolgroepen aangevraagd.



Band in de klas

BAND IN DE KLAS

Leerlingen uit groep 7 en 8 van de basisschool krijgen acht weken lang les op een muziekinstrument naar keuze, of zangles. De lessen vinden onder schooltijd plaats. Naast zang kunnen ze kiezen uit keyboard, gitaar en drums. Er wordt in kleine groepjes lesgegeven door een van onze muziekdocenten. Daarnaast leren de kinderen samenspelen en worden ze klaargestoomd voor een slotconcert op een echt podium. Samenwerking, communiceren, sociale vaardigheden en respect voor de ander staan centraal.

PROJECTEN OP MAAT

Naast het door ons zelf ontwikkelde aanbod organiseren we ook elk jaar diverse projecten op maat. Dat kan ontstaan vanuit de behoefte van een school, of om aan te sluiten bij een actueel thema of gebeurtenis.

Een voorbeeld hiervan was het muziekproject op BS Vindingrijk, waarbij we tijdens muzieklessen ons specifiek richtten op de taalontwikkeling van leerlingen. Helaas konden we niet de volledige serie lessen geven omdat de school werd opgeheven.

Een ander voorbeeld waren de lessen voor de *World Press Photo Exhibition* in Gouda, die vanuit de Jongerenimpuls-gelden ontwikkeld werden. Deze lessen zijn ingezet voor educatie po, vo en ook op het mbo.

2. CURSUSSEN VRIJE TIJD

De leerlingen en cursisten die Cultuurhuis Garenspinnerij bereikt in de vrije tijd zijn van grote waarde. De cursisten volgen - vaak langdurig - workshops, cursussen en lessen onder begeleiding van een professionele docent en verdiepen zich in één of meer disciplines. Cursisten die onze lessen volgen, hebben hier plezier in. Het brengt ze belangrijke vaardigheden bij en geeft ze de kans hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen.

ONTWIKKELING VAN CURSUSPROGRAMMA

We bouwen doorlopend aan een aantrekkelijk cursusprogramma voor alle leeftijden en meer dan tachtig disciplines. Hierin richten we ons op het steeds aantrekkelijk en op kwalitatief hoog niveau houden van het programma en het creëren van nieuw en verfrissend aanbod.

Landelijk zien we een trend waarin het aantal mensen afneemt dat muzieklessen volgt. We zetten diverse middelen in om deze afkalving te stoppen en potentieel publiek aan ons te binden. We focussen in op 'samen spel' en investeren substantieel in onze ensembles, bands, koren en orkesten. Hierdoor zien we dat het aantal muziekleerlingen van de Garenspinnerij groeit.

We bieden diverse instapmodellen om laagdrempelig kennis te nemen van ons aanbod (onder meer met maandacties en specials) en richten ons in de programmering en communicatie op verschillende en specifieke doelgroepen. Waar mogelijk proberen we drempels weg te nemen en dwarsverbanden te leggen met onze reguliere cursussen en lessen. We stimuleren docenten om zelf in ontwikkeling te blijven en nieuw aanbod te creëren en dit te 'testen' tijdens specials of tijdens ons Zomerprogramma.

IN 2023 ONTVINGEN WE 2.818 CURSISTEN IN DE VRIJE TIJD IN MEER DAN 40 VERSCHILLENDE DISCIPLINES.

NIEUW IN ONS PROGRAMMA

In 2023 waren nieuwe cursussen in ons aanbod:

- Specifiek gericht op jongeren: Dato Duo, Digitaal illustreren met de iPad, DJ;
- Afdeling Beeldend: Textiel 2 cursussen, Keramiekatelier voor kinderen, Kinderkunstatelier 6-9, Tekenen compleet;
- Docenten volgden een workshop AI om te onderzoeken of dit in de toekomst ook als korte cursus opgenomen kan worden in het beeldende lesaanbod.

TALENTKLASSEN

We vinden talentontwikkeling belangrijk. Speciaal voor jongeren met een bijzondere aanleg en interesse op het gebied van kunst en cultuur bieden we daarom jaarlijks twee Talentklassen aan: een voor de afdeling Muziek en een voor de afdeling Beeldend. De cursisten hiervan krijgen gedurende het cursusjaar een verdiepingsprogramma aangeboden. In 2023 werd het seizoen van de Talentklassen voor het eerst gezamenlijk afgesloten met een presentatie.

ZOMERPROGRAMMA EN SPECIALS

Elk jaar organiseren we in de zomervakantie, als de reguliere lessen geëindigd zijn, een Zomerprogramma. Het is een divers programma vanuit verschillende disciplines en varieert van korte workshops van één dag, tot een hele workshopweek. In 2023 namen 170 mensen deel, waarvan 25 nog niet eerder in CHG geweest waren.

Cursus Botanisch tekenen



Open Huis

Ook organiseren we het hele jaar Beeldende Specials. Dit zijn workshops van één dag rondom een discipline, techniek of thema. Zowel het Zomerprogramma als ook de Specials dienen als een eerste kennismaking met een discipline, of juist als verdieping op een bepaalde techniek of bepaald domein.

OPEN HUIS

Jaarlijks organiseren we samen met onze Cultuurhuisgenoten Jeugdtheaterhuis Gouda en StudioGonz twee keer een Open Huis. Deze evenementen hebben als doel te laten zien wat we allemaal in huis hebben aan programma-aanbod en om nieuw publiek te werven. Onze Open Huizen zijn ook een podium voor amateurkunstgroepen en -verenigingen uit de stad. Op deze manier willen we als *Culturele Huiskamer van de Stad* dienen en de culturele rijkdom van Gouda laten zien.

Op 3 juni 2023 stond ons Open Huis in het teken van *(Hoog) Water*. We kregen een speciaal verzoek vanuit Gemeente Gouda om aandacht te besteden aan dit thema. Ons hele gebouw was ingericht en aangekleed met werk gemaakt door cursisten over dit thema en er waren optredens van cursisten die binnen het thema aan muziekstukken hadden gewerkt.

Op 16 september viel ons Open Huis samen met het gloednieuwe, Goudse culturele *Festival de Verwondering*. Dit is een samenwerking tussen alle culturele organisaties in de stad en dient als de opening van het culturele seizoen in Gouda. Wij organiseerden verschillende workshops in het Stadhuis, op de Groenendaal en in eigen huis.

OPTREDENS EN EXPOSITIES

We vinden het belangrijk om onze cursisten een plek te bieden waar zij kunnen laten zien wat ze gecreëerd en geleerd hebben.

Vanuit de afdeling Muziek organiseren we daarom verschillende concerten in eigen huis en leggen we verbinding met andere organisaties en evenementen de stad (buitenshuis). Tijdens Gouda bij Kaarslicht en tijdens de Hofstedendagen traden diverse van onze koren, orkesten en ensembles in de binnenstad op. Ook vond voor de eerste keer een Kerstconcert plaats in eigen huis, waarbij onze muziekleerlingen hun muzikale prestaties lieten horen.

Voor de afdeling Beeldend hebben we eigen expositieruimtes in huis die we wisselend vullen met werken van onze cursisten. Soms vanuit een overkoepelend thema (bv. 'water') en soms vanuit een bepaalde discipline. Ook was in 2023 onze eigen mini-galerie 'De Witte Ezel' weer een plek waar zeer gevarieerd werk van cursisten of medewerkers getoond werd.



Kerstconcert muziekleerlingen

Als derde primaire taak kent Cultuurhuis Garensponnerij Ontmoeten. Dit bevat diverse onderdelen, zoals de Amateurkunstmakelaar en het Netwerk Amateurkunst, en het sociaal domein. We verbinden de inwoners van Gouda door een ontmoetingsplek te creëren en het organiseren van verschillende evenementen en activiteiten in en met het sociale domein. Hierdoor brengen we het amateurkunstleven in Gouda tot bloei en krijgen zoveel mogelijk Gouwenaars de kans om cultureel actief te zijn. Kunst en cultuur is op die manier een antwoord op maatschappelijke vraagstukken zoals eenzaamheid en segregatie en het is de 'tik tegen je brein' binnen de zakelijke markt.

NETWERK AMATEURKUNST/AMATEURKUNSTMAKELAAR

Ook in 2023 was de Amateurkunstmakelaar (AKM) onderdeel van Cultuurhuis Garensponnerij. Deze functie en koppeling aan ons als Cultuurhuis heeft zijn meerwaarde inmiddels bewezen. De Amateurkunstmakelaar is de schakel tussen ons en de amateurkunstverenigingen en -groepen in de stad. Op een laagdrempelige manier bemiddelt zij binnen het Netwerk Amateurkunst (NAK) voor cultuurparticipatie in de stad op verschillende niveaus en zij organiseert netwerkbijeenkomsten. Zo creëren we verbinding en draagvlak voor cultuur en zetten we Gouda ook buiten de regio op de kaart. Daarnaast richten we ons op mensen die niet vanzelfsprekend in contact komen met kunst en cultuur. Hieronder een aantal activiteiten waarbij de AKM betrokken was.

Gouda bij Kaarslicht,
Popkoor Streetlife en
Voce Cantate

GLUREN BIJ DE BUREN

In 2023 werd het amateurkunstenfestival Gluren bij de Buren voor de eerste keer georganiseerd in Gouda. CHG/ NAK werd partner van dit festival, stelde de theaterzaal ter beschikking voor de infoavond en was als Culturele Huis-kamer van de stad ook een festivallocatie. In totaal vonden 67 amateurkunst acts in 65 Goudse huiskamers plaats, een geweldig aantal inschrijvingen voor de eerste editie. In CHG trad een Clownscollectief op voor zo'n 100 jongste bezoekers van het festival.



Gluren bij de Buren

GOUDS FILM FESTIVAL

Het vierde Gouds Film Festival vond plaats op 18 maart, en werd georganiseerd door CHG, Filmhuis Gouda, Cinema Gouda en filmclub Toverlint. Er kwamen zo'n 250 bezoekers. Er werden films in drie categorieën getoond: Beste Filmmaker voor inzenders vanaf 24 jaar (24 inzendingen), Jong Talent voor inzenders tot 24 jaar (15 inzendingen) en Goudse Scholieren (30 inzendingen). Dit was een goede score en vergelijkbaar met de voorgaande editie. De films in de categorie Goudse Scholieren werden veelal ingebracht door deelnemers van de workshops Animatiefilm van CHG. Ook werden films ingestuurd via initiatieven die we op Goudse Scholen ontplooiden. De AKM had een rol in de aanvraag van subsidies, projectcoördinatie en afstemming met de coördinator educatie van CHG.



Gouds Film Festival

ZOTTE ZATERDAG

Op zaterdag 14 oktober vierde Gouda de elfde Zotte Zaterdag met maar liefst 15.000 bezoekers. Dankzij mooi weer, 300 vrijwilligers, veel muziek, dans, spel, ambachten, en natuurlijk lekker eten en drinken was het weer een Zotte Dag om op terug te blikken.

"De dag ging van start na een korte toespraak van wethouder Thierry van Vugt op de trappen van het Stadhuis. De kluchten en acteurs op straat trokken veel publiek en er was veel belangstelling voor de demonstraties van de oude ambachten rondom de kerk. Onder de jongste zotten waren de speurtochten populair. Ook de photobooth in de Sint-Janskerk was een hit, net als het slotconcert waarbij de kerk tot de nok vol zat met Middeleeuwers en bezoekers. Verrassend tussen al het Middeleeuwse eten, drinken en vertier, was de buitenexpositie van de Regenboog Alliantie, achter de Waag. De krachtige foto's van intersekse personen die hun verhaal delen, leken een zot contrast met de Middeleeuwen, maar niets was minder waar. Want in de Middeleeuwen werden sommige mensen beschouwd als outcast: heksen en tovenaars werden ze genoemd. Mensen waren bang voor iedereen die anders was. En als je anders was, je anders voelde, dan liep je vaak gevaar. Anno nu omarmen we mensen die niet in standaard hokjes passen steeds meer. Toch leeft een grote groep Nederlanders nog altijd met een geheim. Op Zotte Zaterdag herdenken we Erasmus, een ware vrije denker. Die zich niet liet vastpinnen in oude ideeën, maar een ware humanist werd. Tegenwoordig merken we nog steeds dat we dappere mensen nodig hebben die zelf nadenken en respect hebben voor ieder ander mens. Op Zotte Zaterdag wordt deze ware vrijheid omarmd!" - Anne-Marie Portiek, Amateurkunstmakelaar.



Zotte Zaterdag



Zotte Zaterdag

STADSPROGRAMMEUR

De inzet van de Stadsprogrammeur vanuit de vier Goudse culturele instellingen (C4) is een gebleken succes. Er wordt gekeken op welke manier de organisaties deze functie optimaal kunnen inzetten. Voor ons liggen kansen om haar rol binnen het sociaal domein verder uit te breiden en daarin intensiever te gaan samenwerken binnen de C4. Mede ook door de plannen van de Gemeente Gouda voor het Innovatiefonds.

SOCIAAL DOMEIN

Kunst- en cultuurbeoefening heeft een positieve invloed op mensen. Het verbindt, geeft mensen plezier, verspreidt hun wereld(-beeld) en vanuit die gedachte organiseren we verschillende activiteiten met partners uit de stad.

KUNST-ONTDEK DAG

In 2023 organiseerden we samen met Jeugdtheaterhuis Gouda drie keer een *Kunst-ontdekdag* tijdens schoolvakanties. Op deze dagen 'ontdekken' kinderen uit het primair onderwijs de disciplines theater, beeldend en muziek tijdens een gratis workshopprogramma. Het doel is om kinderen die van huis uit niet in aanraking komen met kunst en cultuur, en die vaak in de vakanties veelal thuis zijn, actief te laten zijn en hun een leuke dag te geven. Hiervoor werken we samen met onder meer de Brede School Gouda, diverse Goudse buurtcentra van Kwadraad en Stichting Alief.



Foyer en Verhuur

REGENBOOGCAFÉ

In 2023 startten we met het organiseren van Regenboogcafé-avonden, samen met de Regenboog Alliantie Gouda, de belangen-behartiger voor Goudse lesbiennes, homoseksuelen, biseksuelen, trans, intersekse, queer, asexueel en iedereen die zich hier op een of andere manier herkent (LHBTIQ++). Net als wijzelf streeft de Regenboog Alliantie naar een diverse en inclusieve samenleving waar iedereen welkom is en die werk maakt van gelijkheid en emancipatie. In het Regenboogcafé (elke derde donderdag van de maand) is plaats voor ontmoeting, een drankje, een goed gesprek, spelletjes spelen en gezamenlijke activiteiten. Vanuit die gedachte is deze samenwerking ontstaan. Ook is er ruimte voor gevoelens, afleiding, elkaar inspireren en het delen van ervaringen met gelijkgestemden.



Stadsiftar

TWEEDE STADSIFTAR GOUDA

In 2023 organiseerden we tijdens de ramadan samen met een enthousiaste groep vrijwilligers, de Goudse moskeeën en andere organisaties voor de tweede keer een Stadsiftar. Op 16 april vond deze gezamenlijke maaltijd plaats in CHG. Het thema was Verdraagzaamheid in veelkleurigheid. Ontmoeten, eten en verbinden sluit goed aan bij het doel van de iftar, namelijk Gouvenaars met verschillende achtergronden samenbrengen om het gesprek met elkaar aan te gaan, elkaar beter te leren kennen en samen te eten. Iedereen vanaf 12 jaar was welkom, moslims en niet-moslims, de toegang was gratis. De Stadsiftar werd bezocht door 170 mensen.

FOYER EN VERHUUR

Het wordt steeds drukker in onze foyer: cursisten, bezoekers van voorstellingen en exposities, flexwerkers en andere bezoekers weten onze faciliteiten te vinden en te waarderen. Iedereen kan hier terecht voor een kopje koffie, thee, lekker broodje, snack of werkplek. We verkopen ook diverse kunstenaarsbenodigdheden, van verf en penselen tot klei en glazuur. Met een aantal vaste en een groot aantal oproepkrachten wordt de foyer dagelijks van 9.00 tot 22.30 uur bemand (met uitzondering van de zaterdagavond en zondag).

We stellen onze zalen ook beschikbaar voor bijeenkomsten van derden. In 2023 werd hier 130 keer gebruikt van gemaakt. Dat varieert van een try-out theateervoorstelling tot een bijeenkomst van de gemeente of de provincie. Veel aanverwante organisaties weten ons te vinden. Van scholen die hun eindmusical in de theaterzaal laten plaatsvinden, eindpresentaties van muziek- en theateramateurverenigingen tot zangworkshops en -coaching en andere bedrijfsworkshops.

IN 2023 ONTVINGEN WE 6.284 BEZOEKERS MET ONZE VERHUURACTIVITEITEN.

Cultuurhuis Garenspinnerij brengt mensen in contact met kunst en cultuur. Dat gebeurt op diverse manieren en met verschillende mate van intensiteit. In dit hoofdstuk laten we de totaalcijfers zien. Deze cijfers hebben een verschillende waarde; we streven naar een duurzame relatie met onze deelnemers. Komende jaren gaan we aan de slag om onderstaande cijfers ook meer te vertalen naar impact.

ACTIVITEITEN EN DEELNAME

CULTUUREDUCTIE

	aantal activiteiten	aantal deelnemers
Primair onderwijs	1.156	6.075
Voortgezet onderwijs & mbo	324	4.986
Cultuureducatie met Kwaliteit	27	746
Educatievoorstellingen	4	1.023
Totaal Cultuureducatie	1.511	12.830

VRIJE TIJD

Cursussen en workshops in de vrije tijd - jeugd		711
Cursussen en workshops in de vrije tijd - volwassenen		1.561
Workshops voor externen op aanvraag - (bso, kinderfeestjes etc.)	20	487
Workshops voor externen op aanvraag - volwassenen	15	59
Totaal Vrije tijd	35	2.818

ONTMOETEN

Activiteiten Garenspinnerij (concerten, Open Huizen, etc.)	27	2.428
Activiteiten Sociaal Domein	8	820
Activiteiten Amateurkunstmakelaar	11	18.700
Activiteiten Verhuur & bedrijfsworkshops	132	6.284
Totaal Ontmoeten	178	28.232

Totaal deelname	1.724	43.880
------------------------	--------------	---------------

DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Kunst en cultuur speelt een belangrijke rol in het welzijn van veel mensen. Overheden maken middelen vrij om kunst en cultuur in te zetten voor maatschappelijke problemen zoals eenzaamheid en achterstandsbeleid. Samen met organisaties zoals Kwadraad en de Regenboog Alliantie Gouda ontwikkelen wij nieuw aanbod en/of faciliteren we samenkomsten. Ons gebouw en ons aanbod moet voor iedereen toegankelijk zijn, ongeacht achtergrond, gender, inkomen, seksuele oriëntatie, sociaaleconomische status, leeftijd of woonplaats.

Gezinnen met een laag inkomen kunnen via de gemeente Gouda de Rotterdampas aanvragen. Hiermee kunnen kinderen een keer per half jaar gratis muzikles of beeldende les krijgen bij ons. In 2023 werd de Rotterdampas door 10 kinderen bij ons ingezet.

Komende jaren leggen we ons publieksbereik ook meer langs de lat van diversiteit en inclusie. Uit welke wijken komende onze deelnemers? Zijn we voor iedereen toegankelijk? Spreekt ons aanbod iedereen aan?

MARKETING EN COMMUNICATIE

Onze afdeling Marketing & Communicatie (M&C) heeft een aantal kerntaken: het onder de aandacht brengen van het programma aanbod en onze ontmoetingsfunctie richting Gouwenars, deelnemers, partners en stakeholders; het activeren en betrekken van betrokkenen bij wat er bij ons speelt, en de profilering (corporate communicatie en *branding*) van CHG: de naamsbekendheid en het bereik van de organisatie vergroten, bijdragen aan een positief imago ervan, de toegevoegde waarde van de organisatie voor de

stad uitdragen, het betrekken van doelgroepen bij de organisatie. Hierbij wordt een eenduidig, samenhangend en aansprekend verhaal nagestreefd.

Door omstandigheden was de afdeling M&C in 2023 niet volledig bezet en zijn gestelde doelstellingen maar deels behaald. In het najaar van 2023 is een coördinator M&C aangesteld met focus op onze strategische communicatiedoelstellingen en plannen. Ook werd een start gemaakt met een inhaalslag op het gebied van de eigen professionele werkwijze. De interne communicatie binnen de organisatie en efficiëntie in onderlinge afstemming wordt verbeterd.

Desalniettemin is mede door de afdeling M&C gedurende 2023 succesvol campagne gevoerd voor onder meer het Open Huis begin juni, de start van het nieuwe cursusseizoen, Festival de Verwondering, het Open Huis in september en deels voor Zotte Zaterdag in oktober. M&C droeg zorg voor de productie en verspreiding van affiches en flyers, het verzenden van periodieke e-mailnieuwsbrieven, het verzenden van persberichten aan de regionale media, het *up-to-date* houden van de website, het plaatsen van berichten op de social media en op regionale agendasites, en het begeleiden van diverse corporatie uitingen zoals het jaarplan, jaarverslag en het beleidsplan.

KLANTTEVREDENHEID

Na elk cursusjaar evalueren we de klanttevredenheid onder onze cursisten vrije tijd. Naar aanleiding van cursusseizoenen 2022-2023 werden wij door hen als volgt gewaardeerd:

Algemeen rapportcijfer	8,6
Rapportcijfer Beeldend	8,4
Rapportcijfer Muziek	8,7

Algemene tevredenheid over docent	8,9
Tevredenheid over docent Beeldend	8,8
Tevredenheid over docent Muziek	8,9

De conclusie is dat we over het algemeen zeer hoge rapport- en tevredenheidscijfers ontvangen. Uiteraard zijn er bij een aantal cursussen of docenten aandachtspunten die we hebben opgepakt. Maar we kunnen hier mee wel stellen dat onze cursussen in de vrije tijd in kwaliteit zeer hoog worden gewaardeerd. Aan ons de taak om op dit niveau te blijven!

Naast de tevredenheid hebben sinds dit jaar ook de *Net Promotor Score* in beeld gebracht, dit geeft de cursistenloyaliteit weer. Cursisten worden gevraagd hoe waarschijnlijk het is dat zij ons zouden aanbevelen bij een vriend of bekende. De respondent kan een score van 0 - 10 invullen. De score wordt verdeeld in drie groepen:

- Promotors** respondenten die een score 8, 9 of 10 geven.
- Neutrals** respondenten die de score 7 geven.
- Critici** respondenten die een score tussen 0 - 6 geven.

De score wordt als volgt berekend: $NPS = \% \text{ promotors} - \% \text{ critici}$. De score kan dus lopen van -100 tot +100. Een positieve NPS (>0) wordt meestal als goed beschouwd. De score die wij over seizoen 2022 - 2023 kregen, was:

Algemeen NPS (Europees)	.84
NPS Beeldend	.89
NPS Muziek	.78

Uit deze cijfers blijkt dat de loyaliteit onder onze cursisten zeer hoog is. Onze cursisten zijn onze promotors en de kans is groot dat zij hun positieve ervaring delen met bekenden.

Ook hier zijn we trots op!

Als Culturele hub ziet Cultuurhuis Garenspinnerij op veel plekken in de stad en de regio de meerwaarde van samenwerking met andere organisaties. Samen verrijken we de inhoud, bereiken we andere doelgroepen en bieden we andere perspectieven. We zijn trots op de verschillende samenwerkingen die we in 2023 zijn aangegaan! Hier volgen een aantal mooie voorbeelden.



Open Podium Kamermuziek

ZINGNL

Samen met Ontmoetingscafé en het Taalhuis organiseren wij een aantal keer per jaar Zing-NL-sessies tijdens het Ontmoetingscafé op vrijdagochtend. Een gemengde groep nieuwkomers ontmoet elkaar en werken al zingend aan hun taalvaardigheid onder leiding van een van onze docenten.

MUZIEK OP SCHOOT

Samen met Bibliotheek Gouda organiseren we een aantal keer per jaar workshops Muziek op schoot (voor ouders en jonge kinderen) op verschillende bibliotheeklocaties in Gouda.

OPEN PODIUM KAMERMUZIEK

In 2023 startten we een start samenwerking met het Open Podium Kamermuziek. Dit genootschap organiseert concertavonden waar bestaande en nieuwe kamermuziekgezelschappen de gelegenheid krijgen om op te treden voor publiek. Onze leerlingen sluiten hierbij aan en doen zo podiumervaring op.

SHAKESPEARE WAS HIER EN KETIKOTI

Als Cultuurhuisgenoten werken we al sinds 2014 nauw samen met Jeugdtheaterhuis Gouda. We vinden elkaar in diverse activiteiten. In 2023 werkten we aan een pilot vanuit het thema *Shakespeare was hier*. Samen met hen en met het Netwerk Amateurkunst, de schrijvers van het boek *Shakespeare was hier* en de Goudse Dichtersschool werkten we aan een gezamenlijk festival. Hierin maakte leerlingen van JTH en het Symfonieorkest een muziekvoorstelling waarin muziek en theater elkaar versterkten in het vertellen van een verhaal. Rondom werden dicht- en tekenworkshops georganiseerd.

In 2023 ontwikkelden wij een nieuw concept rondom 150 jaar Ketikoti, met een geplande uitvoering in juli 2024.



Acteur Jeugdtheaterhuis speelt *Shakespeare was hier*



Ketikoti



Festival de Verwondering

FESTIVAL DE VERWONDERING

In 2023 was Gouda een festival rijker. In het weekend van 14 - 16 september barstte in de hele binnenstad *Festival de Verwondering* los, een groots evenement vol muziek, beeldende kunst, dans, (straat)theater en onverwachts spektakel in het hart van Gouda. De Verwondering is een direct vervolg op de succesvolle Gouda750 Finale, die gevierd werd in 2022. Het festival keert jaarlijks terug en wordt de opening van het culturele seizoen. Wij organiseerden diverse meedoe-activiteiten in het Stadhuis en creëerden de route 'Meemaken': via de Korte en Lange Groenendaal naar ons eigen gebouw konden bezoekers diverse verhalen, voorstellingen en kunstworkshops beleven. We verzorgden samen met de AKM en Jeugdtheaterhuis de acts, de aankleding en de bewegwijzering. In ons gebouw vond tegelijk ons eigen Open Huis plaats. Festival de Verwondering wordt vanuit de Goudse Schouwburg gecoördineerd en is een samenwerking met de Chocoladefabriek, de Sint-Janskerk, Museum Gouda, Filmhuis Gouda, StudioGonz, de Firma, So What!, Mirakel Musicaltheater, de Techniekwerkplaats, VRSPACE, de Drukkerswerkplaats Gouda, Streekarchief Midden-Holland, de Bibliotheek Gouda, de Goudse Popschool, Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, De Goudse Eend, Casa Chow, Barbier, Waag, Oude Stadhuis, Borrelzzz, Cheese Experience en SBG.



Festival de Verwondering



Festival de Verwondering

6. PERSONEEL & ORGANISATIE

De eerdergenoemde activiteiten kunnen niet uitgevoerd worden zonder goed en tevreden personeel dat ondersteund wordt vanuit een stevige administratie, boekhouding en financieel gezonde organisatie. Cultuurhuis Garenspinnerij is werk/opdrachtgever van 139 personen en heeft ook hier een taak om dit zorgvuldig te doen. Goed bestuur met een deskundige Raad van Toezicht en met medezeggenschap vanuit het personeel dragen hieraan bij. We volgen hierin als organisatie diverse codes.

PERSONEELS-SAMENSTELLING ULTIMO 2023

	totaal aantal	loondienst aantal	loondienst fte	zpz'ers vast/ wekelijkse inzet aantal	zpz'ers incidenteel aantal	gedetacheerd aantal	vrijwilliger aantal
directeur-bestuurder	1	1	1,00				
hoofd bedrijfsvoering	1	1	0,89				
docenten	99	19	3,08	50	30		
bureau en							
projectmedewerkers	11	10	6,97	1			
beheer en techniek	6	2	1,67			1	3
foyer/horeca *	13	13	1,23				
overig	8						8
* waarvan 11 oproepkrachten	139	46	14,84	51	30	1	11

In 2023 startten 25 medewerkers bij ons, waarvan drie in loondienst kwamen. De man-vrouwverdeling is ongeveer 50/50. We zien dat het steeds lastiger wordt om geschoolde docenten te vinden. Een mooie ontwikkeling met het oog op diversiteit is dat we steeds meer docenten weten aan te trekken van niet Nederlandse afkomst.

RAAD VAN TOEZICHT

We hebben een besturingsmodel met een Raad van Toezicht (RvT). Het minimum-aantal leden van onze RvT bedraagt drie personen. De samenstelling moet van dien aard zijn dat de RvT zijn werk goed kan uitoefenen. Het beleid van de organisatie moet door elk lid beoordeeld kunnen worden en elk lid draagt met een eigen deskundigheid bij aan de kennis en expertise van de RvT. De maximale zittingsperiode is twee maal vier jaar en dit is statutair vastgelegd. Het rooster van aftreden houdt rekening met het niet tegelijk aftreden van te veel leden. Toezichthouders en bestuurder vermijden elke vorm van belangenverstremgeling. De RvT ziet hierop toe. Het bestuur is verantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer door sluitende interne procedures en externe controle.

STICHTING CULTUURHUIS GARENSPINNERIJ – RAAD VAN TOEZICHT 2023

Naam	Rol	Benoemd tot	Herbenoembaar/ aftredend
Rien Fraanje	voorzitter	juli 2026	aftredend
Eline Levering	secretaris	juli 2027	aftredend
Saliha Bochhah	algemeen lid	september 2026	herbenoembaar
Leid Oudemans	lid auditcommissie	juli 2027	herbenoembaar
Margreet	lid auditcommissie	Afgetreden	-
Bos-Steenbergen		per mei 2023	

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT OVER 2023

In 2023 vergaderde de Raad van Toezicht (RvT) vier keer. Het was de eerste keer sinds jaren dat de RvT voldoende had aan dit minimumaantal vergaderingen.

Tijdens de vergadering van maandag 27 maart besprak de RvT met de accountant de jaarrekening over 2022. Op dinsdag 23 mei stonden de (financiële) cijfers van het lopende boekjaar centraal. Tijdens de vergadering op woensdag 4 oktober besprak de RvT de halfjaarcijfers en de werving en selectie van nieuwe leden voor de RvT. Bovendien waren twee leden van de Ondernemingsraad aanwezig voor een gesprek. In de laatste vergadering van het jaar stelde de RvT het jaarplan en de begroting over 2024 vast. Tevens benoemde de RvT een nieuwe accountant die vanaf het boekjaar 2024 de controle gaat uitvoeren.

Los van de formele vergaderingen kwam de RvT ook bijeen op maandagavond 3 juli voor de jaarlijkse zelfevaluatie. Onder leiding van Gerard Putman evalueerde de RvT eerst zonder en later met de directeur-bestuurder het eigen functioneren. Tijdens die sessie stelde de RvT vast dat er gewerkt wordt met een toezichtvisie en toezichtplan. Tijdens de laatste vergadering in december besprak de RvT een eerste versie van zo'n visie en plan.

Per 1 januari 2023 bestond de RvT uit vier leden: Saliha Bochhah, Margreet Bos, Rien Fraanje (voorzitter) en Eline Levering (secretaris). Op dat moment was een plek binnen de RvT vacant. Die werd na de vaststelling van de Jaarrekening over 2022 ingenomen door Leid Oudemans. Zij was eerder lid van de RvT, maar gaf haar zetel op toen zij in het voorjaar van 2022 moest inspringen als

interim-controller. Nadat de RvT de Jaarcijfers over het jaar waarvan zij als controller verantwoordelijk was, kon goedkeuren, trad zij per 1 juli weer toe tot de RvT. Per 23 mei 2023 nam Margreet Bos na vijf jaar afscheid van de RvT. Eline Levering werd per juni 2023 herbenoemd voor een tweede periode van vier jaar. Op 31 december 2023 bestond de RvT daarmee uit Saliha Bochhah, Rien Fraanje (voorzitter), Eline Levering (secretaris) en Leid Oudemans. Leonie Schouten is als directeur-bestuurder adviseur van de RvT.

De leden ontvingen in 2023 voor hun werkzaamheden een vrijwilligersvergoeding van €1.000. Leid Oudemans vormde na het vertrek van Margreet Bos alleen de Auditcommissie. De directeur-bestuurder en de in het voorjaar van 2023 nieuw aangetreden controller Aline Harkink zijn adviseurs van de Auditcommissie.

Rien Fraanje

Voorzitter Raad van Toezicht Cultuurhuis Garenspinnerij

ONDERNEMINGSRAAD

Onze Ondernemingsraad (OR) bestaat uit vier medewerkers. De OR is een zelfstandig orgaan dat alle medewerkers uit de onderneming vertegenwoordigt. De OR houdt zich bezig met het helpen bij het goed functioneren van de organisatie in al zijn doelstellingen. Daarbij behartigt de OR enerzijds de belangen van de medewerkers en anderzijds worden de belangen van de onderneming in de gaten gehouden. In 2023 kwam de OR zeven keer bij elkaar. Thema's die besproken werden, gingen over het jaarplan en begroting, het voorgaande jaarverslag en diverse personele onderwerpen.

CODES

Als organisatie met een maatschappelijke functie en met financiering vanuit de Gemeente Gouda en andere publieke en private fondsen, hanteren wij verschillende codes. Dit doen wij omdat te laten zien dat we eerlijk, transparant en integer handelen.

Governance Code Cultuur

We passen de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe. We hebben een besturingsmodel met een Raad van Toezicht. In onze reglementen hebben we vastgelegd hoe we belangenverstrengeling tegengaan, hoe de taken en bevoegdheden verdeeld zijn tussen RvT en bestuur, hoe de samenstelling (met oog voor deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid) en benoeming plaatsvindt en hoe vergaderingen plaatsvinden. Ook wordt gewerkt vanuit een toezichtvisie en toezichtplan en vindt jaarlijks een evaluatie plaats. Eens in de vier jaar worden deze reglementen geëvalueerd en geactualiseerd.

Alle medewerkers en vrijwilligers ondertekenen bij aanvang van werkzaamheden een gedragscode. We hanteren een klokkenluidersregeling en hebben zowel interne als externe vertrouwenspersonen. Het jaarverslag wordt op onze website gepubliceerd.

Fair Practice Code

We volgen de cao Kunsteducatie. Met deze als basis leggen we in onze 'Informatiegids' alle personele regelingen vast zodat deze eerlijk, transparant en gelijk worden toegepast. De gids wordt twee keer per jaar geëvalueerd en in overleg met de OR bijgesteld. Basisgedachte is dat al het werk dat gedaan wordt voor de organisatie eerlijk beloond wordt. Bij de beloning van zzp'ers gebruiken

we de rekentool vanuit fairPACCT. Dit jaarverslag bestaat ook uit een financieel jaarverslag waarin we transparant zijn. We hebben oog voor duurzaamheid. Dat doen we door onze medewerkers te laten scholen en door aandacht te hebben voor mentale en fysieke gezondheid. In 2023 organiseerden we in dat kader een eerste Week van de Gezondheid voor alle medewerkers.

Code Diversiteit & Inclusie

Sinds 2023 volgen we de Code Diversiteit & Inclusie (zie codedi.nl). We maakten een start met in beeld krijgen waar we staan en wat we te doen hebben. We maken hier een onderscheid tussen enerzijds een divers en inclusief programma-aanbod in een toegankelijk gebouw ('voor ons publiek') en anderzijds een diverse en inclusieve organisatie te zijn ('dit zijn we zelf').

Voor ons publiek

In 2023 vond een bezoek plaats van Bureau Ongehinderd (zie ongehinderd.nl), dat leidde tot een aantal aanbevelingen betreffende de fysieke toegankelijkheid van ons gebouw. In 2024 gaan we hiermee aan de slag in samenwerking met de Gemeente Gouda als zijnde de eigenaar ervan. Daarnaast voerden we een verkennend gesprek met de stichting My Breath My Music. Zij zetten zich in om mensen met een zware lichamelijke handicap de mogelijkheid te bieden tot het maken van muziek, onder meer met zelf ontwikkelde elektronische instrumenten. In 2024 gaan we hiermee verder.

Dit zijn we zelf

In 2023 spraken we met onze docenten over hun kennis en vaardigheden om kunstlessen te kunnen geven binnen het s(b)o. De conclusie is dat zij hier tools op missen. In 2024 gaan we een in-company training aanbieden om hiermee aan de slag te gaan.

Daarnaast staat het echt toepassen van deze code nog in de kinderschoenen en zullen we hier de komende jaren verder werk van maken.

Culturele ANBI

We zijn door de Belastingdienst aangemerkt als 'Algemeen Nut Beogende Instelling' (ANBI). Dit houdt in dat giften aan onze organisatie zijn vrijgesteld van schenk- en erfbelasting.

Social Return On Investment

We werken sinds een lange tijd samen met de organisatie Promen, voor de inzet van mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt in Cultuurhuis Garenspinnerij. Ook werken we samen met het AZC Gouda om statushouders en asielzoekers in te zetten tijdens verschillende evenementen. In 2023 hielp zodoende een enthousiaste groep vrijwilligers ons bij de uitvoering van Gouda bij Kaarslicht, Zotte Zaterdag, het Gouds Filmfestival en de Stadsiftar.

CERTIFICERING

We zijn lid van Cultuurconnectie, de brancheorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst en volksuniversiteitswerk. Naast belangen die zij als vereniging namens ons vertegenwoordigen, maken we gebruik van de kennis en het bijbehorende netwerk.

Elke vier jaar vindt er vanuit Cultuurconnectie een certificering plaats vanuit het kader 'kwaliteit in beeld'. De essentie van het certificeringskader is een consequente toepassing van de kwaliteitscyclus op alles wat er in een organisatie gebeurt, gebaseerd op de eigen missie en visie. Alle processen en stukken moeten adequaat zijn. Dit houdt in dat ze correct zijn en passend bij het beoogde doel. Eerder werden we gecertificeerd in 2015 en 2019 en ook in 2023 gingen we hiervoor op. Ons doel was om in beeld te krijgen hoe we ervoor staan in de kwaliteitscyclus, wetende dat er werk aan de winkel is op verschillende dossiers.

Het proces bij het samenstellen van de zelfevaluatie en de daaropvolgende gesprekken tijdens de certificeringsdag zelf heeft ons diverse inzichten gebracht. De uitslag was een voorwaardelijke certificering. We hebben zaken te verbeteren op het gebied het meten van kwalitatieve resultaten en compliance. De komende periode hebben we de mogelijkheid om de reparatieopdracht die uit het rapport volgde op te volgen. We kiezen ervoor om te starten bij het verkrijgen van meer sturingsinformatie en standaardisering van werkwijzen, alvorens we aan de slag gaan met de aanbevelingen uit het certificeringsrapport.

GEBOUWBEHEER

We huren ons gebouw van de Gemeente Gouda sinds 2014, net als Jeugdtheaterhuis Gouda en StudioGonz. Als grootste huurder zijn wij aangewezen als beheerder van het gebouw. In 2023 zijn problemen met ventilatie opgelost. Daarnaast heeft regulier onderhoud aan het interieur plaatsgevonden en zijn we gestart met het gesprek over de dienstverleningsovereenkomsten die we hebben met onze Cultuurhuisgenoten en de gemeente, aangezien deze in 2024 aflopen. We voerden ook gesprekken over het verder verduurzamen van het gebouw en de toegankelijkheid ervan.

RISICOANALYSE

We zijn erop gericht om zoveel mogelijk eigen inkomsten te genereren en ontvangen daarnaast een meerjarige subsidie van de Gemeente Gouda. Onze eigen inkomsten bestaan uit jaarlijks geïndexeerde lesgelden, opbrengsten uit cultuureducatie, fondsenwerving voor bijzondere projecten en de verhuur van ruimten. Ondanks deze mix van financieringsbronnen zien wij echter ook risico's:

- Door de arbeidsintensiteit van amateurkunst- en cultuureducatie blijft het voortdurend balanceren tussen enerzijds toegankelijke lestarieven en anderzijds redelijke beloningen en de toepassing van *fair practice*-tarieven. Daarnaast is er een risico dat het langdurig inzetten van zzp'ers aan banden wordt gelegd door verandering in arbeidsrecht. Dit kan ervoor zorgen dat wij minder flexibel kunnen werken;

- We worden geconfronteerd met forse lastenstijgingen per 2024, te weten geïndexeerde loonkosten conform de cao-Kunsteducatie, een nieuw energiecontract per 1 januari 2024 met fors hogere prijzen en algemene kostenstijgingen. De gemeentelijke subsidie vormt een aanzienlijk deel van de inkomsten, maar de indexering daarvan blijft achter bij de kostenstijgingen. Indexering van lesgelden kan dit verschil niet opvangen;
- Als beheerder van ons (gemeentelijke) gebouw, zien we dat de kosten van beheer en de gewenste ruime openstelling ervan zwaarder op de exploitatie lijken te drukken dan bij de intrek in 2014 is ingeschat. Bovendien voldoet de destijds overeengekomen indexatiesystematiek - te weten koppeling van de dienstverleningsovereenkomsten met Jeugdtheaterhuis Gouda en StudioGonz aan de gemeentelijke huurindexering - niet langer. Deze systematiek vangt de energie- en kostenstijgingen van onderhoudscontracten voor gebouwinstallaties onvoldoende op. Reden om dit in 2024 nader te analyseren en hierover met de betrokken partijen in gesprek te gaan;
- In 2024 hebben we achter de schermen een grote inhaalslag te maken. Het is hoog tijd om een aantal processen te standaardiseren en automatiseren. Zoals cursusadministratie en planningstools, herinrichting van de financiële administratie en de realisatie van een nieuwe website met inschrijffapplicatie. Dit vergt investeringen in middelen én in tijd, terwijl het reguliere aanbod gewoon door moet draaien. Het zijn echter noodzakelijke stappen om te komen tot efficiëntere werkwijzen en grip op de kosten en financieringsstructuur, met als doel handvatten te krijgen voor het maken van scherpe keuzes, waarvan de resultaten pas in latere jaren te zien zullen zijn.

Bovenstaande ontwikkelingen zijn vertaald in de begroting 2024 met een negatief resultaat van € 110.000. Hiervan wordt € 25.000 gedekt door de bestemmingsreserve automatisering. Het overige tekort komt ten laste van de algemene reserve.

TOEKOMSTVISIE

In 2024 zitten Cultuurhuis Garenspinnerij, StudioGonz en Jeugdtheaterhuis samen 10 jaar in het pand aan de Turfsingel. Een goed moment om dat te vieren! Tegelijkertijd is het ook een goed moment voor evaluatie: maken we onze kernbeloften waar en hoe krijgen en brengen we onze impact in beeld? Het jaar staat verder in het teken van een grote (inhaal)slag bij verschillende zaken achter de schermen, zoals de realisatie van een nieuwe website, het updaten van de cursusadministratie en planningstools, diverse processen in HR, compliance en de inrichting van de boekhouding. Dit vindt zijn vertaling in de begroting 2024. Een jaar met als motto: *Zonder wrijving geen glans.*

Hieronder volgt de samenvatting van de jaarrekening over 2023. De jaarrekening is door de onafhankelijk accountant Van Ree gecontroleerd en op basis daarvan is een controleverklaring afgegeven. De gehele jaarrekening kan worden opgevraagd via e-mailadres info@cultuurhuisgarensinnerij.nl.

Balans per 31-12-2023 (na resultaatbestemming)

ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
1.1 Verbouwing	6.442	8.621
1.2 Installaties	4.920	6.150
1.3 Inventaris en kantoormachines	38.710	48.228
1.4 Eigen instrumenten	23.781	2.826
1.5 Vervoermiddelen	-	-

73.853 **65.825**

2. Vlottende activa

2.1 Voorraad	34.098	34.490
2.2 Debiteuren	118.028	126.786
2.3 Vooruitbetaalde kosten	2.401	35.468
2.4 Liquide middelen	810.656	779.861

965.183 **976.605**

Totaal

1.039.036 **1.042.431**

PASSIVA

3. Eigen vermogen

3.1 Algemene reserves	272.215	267.742
3.2 Bestemmingsreserve vervanging personeel	135.032	135.032
3.3 Bestemmingsreserve ICT	25.000	25.000

432.247 **427.774**

4. Voorzieningen

4.1 Voorziening opleidingsfonds	28.764	24.207
4.2 Voorziening groot onderhoud	37.130	31.130

65.894 **55.337**

5. Vreemd vermogen lang

5.1 Financial Lease verplichting	150	3.578
----------------------------------	-----	-------

150 **3.578**

6. Vreemd vermogen kort

6.1 Crediteuren	96.921	73.341
6.2 Belastingen en premies sociale verzekeringen	53.757	54.200
6.3 Vooruitgefactureerd lesgeld	218.695	189.667
6.4 Overige overlopende passiva	171.371	238.535

540.744 **555.743**

Totaal

1.039.036 **1.042.431**



Een Wintervertelling!
Jeugdtheaterhuis

Staat van Baten en Lasten 2023

	Realisatie 2023 €	Begroting 2023 €	Realisatie 2022 €
1. BATEN			
1.1 Cultuureducatie	179.265	190.000	174.518
1.2 Cursusgelden Vrije Tijd	609.592	550.000	552.579
1.3 Ontmoeten	189.835	200.000	161.317
1.4 Gemeentesubsidie	1.166.426	1.081.000	1.147.839
1.5 Subsidies & fondsen derden	74.761	80.000	151.826
1.6 Diverse baten	-	-	9.736
Totaal baten	2.219.879	2.101.000	2.197.815
2. LASTEN			
2.1 Personeelskosten	1.428.411	1.270.000	1.337.502
2.2 Huisvestingskosten	332.782	340.000	310.528
2.3 Bureau- en organisatiekosten	132.045	140.000	131.454
2.4 Activiteits- en uitvoeringskosten	288.052	281.000	394.561
2.5 Afschrijvingen	33.339	50.000	37.843
2.6 Bijzondere baten en lasten	777	-	3.985
Totaal lasten	2.215.405	2.081.000	2.215.874
Exploitatiesaldo	4.473	20.000	-18.059



COLOFON

Samenstelling: directie en medewerkers Cultuurhuis Garenspinnerij

Foto's: Cultuurhuis Garenspinnerij/Claire Taal; Hans Tak (p. 14 en 21); Astrid den Haan (p. 21)

Ontwerp en opmaak: HaasDesign

Uitgave van: Stichting Cultuurhuis Garenspinnerij, 2024

Cultuurhuis Garenspinnerij Turfsingel 34 in Gouda, (0182) 52 72 38, info@cultuurhuisingarenspinnerij.nl
cultuurhuisingarenspinnerij.nl

